DE LA CIUDAD

Arquitectura Moderna en Medellín
1930 - 1960
Edificios Públicos y Especializados

Aeropuerto Olaya Herrera 1957 - 1960

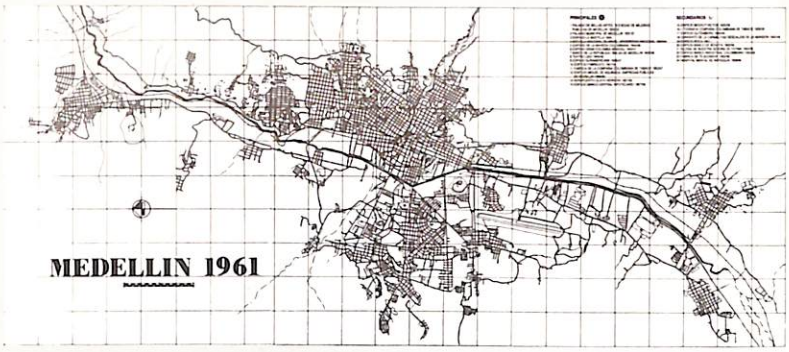
ORGANIZA:

Comisión Asesora para la Cultura
CONCEJO DE MEDELLIN

INVITACION

Miércoles 30 de Octubre
9:30 a.m.
Sede de la Corporación

MEDELLIN 321 AÑOS



"Esta exposición presenta una visión particular de la etapa más importante de la Arquitectura Moderna de Medellín en la cual los protagonistas principales son los edificios y en especial su forma construida.

Hemos escogido este campo entre los muchos que engloban a la Arquitectura por nuestro interés particular en las ideas proyectuales de los arquitectos, dominio que se ubica en el reino formal y espacial de la Arquitectura.

Este trabajo busca clarificar algunas ideas arquitectónicas a través de un atento examen y análisis de los edificios que posibiliten el desarrollo de una teoría que genere a su vez ideas con las cuales proyectar la arquitectura; en este sentido nuestros propósitos son esencialmente didácticos, pues creemos que los proyectistas pueden enriquecerse de un conocimiento lo más amplio posible sobre los conceptos de organización arquitectónica y una de las maneras más apropiadas de acceder a ese conocimiento y familiarizarse con estas ideas es estudiar las que fueron desarrolladas por los más destacados arquitectos.

Tomamos como objeto de esta muestra y de este estudio el período comprendido entre los años 1930 y 1960, porque consideramos que en ese espacio de tiempo que va desde el diseño del Palacio Municipal (1927 - 1931) al diseño del Edificio Miguel de Aguinaga (1956 - 1960), se proyectaron los edificios más sobresalientes de la Arquitectura Moderna en Medellín, y se desarrolló la producción más creativa de las firmas y arquitectos destacados de la ciudad..."

OSEJO MARTINEZ, Jorge Luis. Catàlogo Arquiectura Moderna en Medellín, 1930 - 1960 Edificios públicos y especializados. Medellín: Museo de Arte Moderno 1991.

Fotografías: Juan Felipe Gómez Tobón

Curaduría y Dirección General:
Jorge Luis Osejo Martínez, MAMM

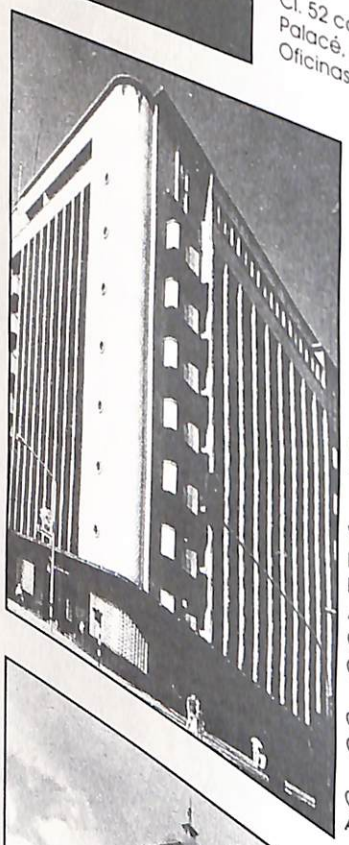
Coordinación Académica e Histórica:
Jorge Pérez Jaramillo, U.P.B.

ASESORA:

Museo de Arte Moderno de Medellín

Edificio de la Navie
1942 - 1946
Federico Vásquez U., A
Proyecto Ganador de
Vieira, Vásquez, Dothe
Ignacio Vieira J. Arqui
Federico Vásquez U.
Alberto Dotheé. Arqu

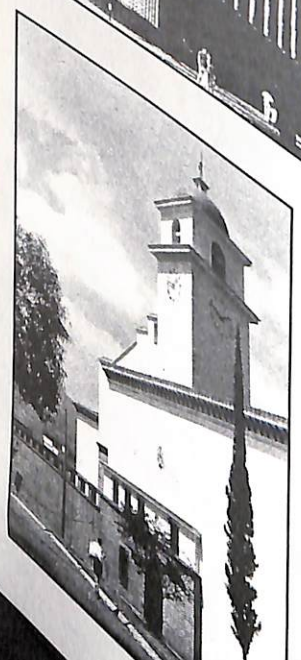
Cl. 52 con carrera 52
Palacé, esquina Plaz
Oficinas



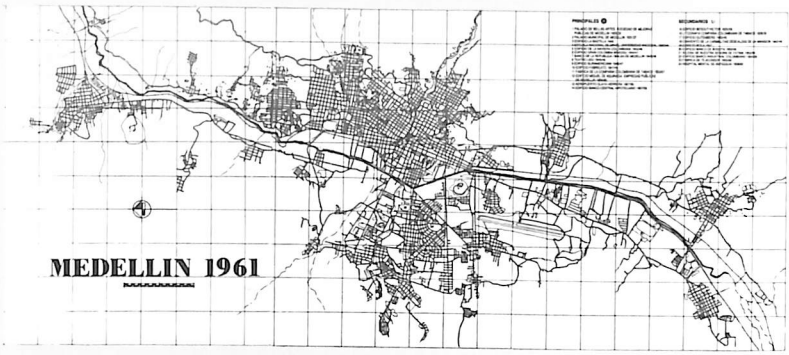
Edificio Gra
1944 - 1947
Vieira, Vásqu
Ignacio Vieira
Federico Vás
Alberto Dothe
Construcción
Construccion

Cra. 49 # 50-1
Colombia. es

Oficinas. Sede
Antioqueño.



Convento d
de la Mo
1942



"Esta exposición presenta una visión particular de la etapa más importante de la Arquitectura Moderna de Medellín en la cual los protagonistas principales son los edificios y en especial su forma construida.

Hemos escogido este campo entre los muchos que engloban a la Arquitectura por nuestro interés particular en las ideas proyectuales de los arquitectos, dominio que se ubica en el reino formal y espacial de la Arquitectura.

Este trabajo busca clarificar algunas ideas arquitectónicas a través de un atento examen y análisis de los edificios que posibiliten el desarrollo de una teoría que genere a su vez ideas con las cuales proyectar la arquitectura; en este sentido nuestros propósitos son esencialmente didácticos, pues creemos que los proyectistas pueden enriquecerse de un conocimiento lo más amplio posible sobre los conceptos de organización arquitectónica y una de las maneras más apropiadas de acceder a ese conocimiento y familiarizarse con estas ideas es estudiar las que fueron desarrolladas por los más destacados arquitectos.

Tomamos como objeto de esta muestra y de este estudio el período comprendido entre los años 1930 y 1960, porque consideramos que en ese espacio de tiempo que va desde el diseño del Palacio Municipal (1927 - 1931) al diseño del Edificio Miguel de Aguinaga (1956 - 1960), se proyectaron los edificios más sobresalientes de la Arquitectura Moderna en Medellín, y se desarrolló la producción más creativa de las firmas y arquitectos destacados de la ciudad..."

OSEJO MARTINEZ, Jorge Luis. Catàlogo Arquiectura Moderna en Medellín, 1930 - 1960 Edificios públicos y especializados. Medellín: Museo de Arte Moderno 1991.

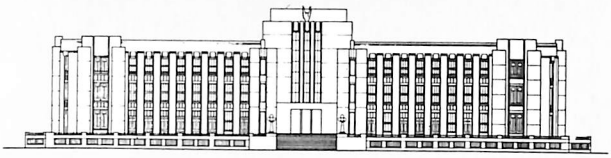
Fotografías: Juan Felipe Gómez Tobón

Curaduría y Dirección General:
Jorge Luis Osejo Martínez, MAMM

Coordinación Académica e Histórica:
Jorge Pérez Jaramillo, U.P.B.

ASESORA:

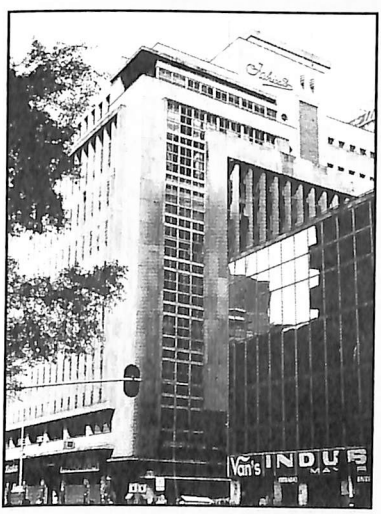
Museo de Arte Moderno de Medellín



Palacio Municipal de Medellín
Diseño 1931 - 1932
Construcción 1932 - 1937

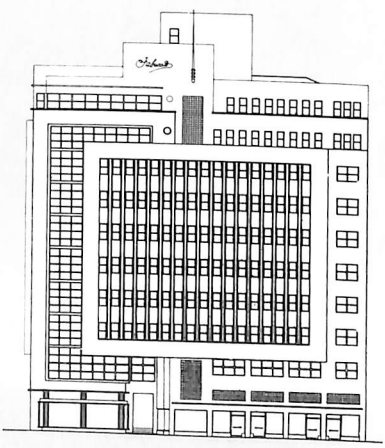
Fachada frontal por Carabobo

H.M. Rodríguez e Hijos, Arquitectos, Ingenieros, Constructores.
Proyecto Ganador de Concurso.
Martín Rodríguez Hauesler, Arquitecto
Nel Rodríguez Hauesler, Arquitecto
Cra. 52 # 52-43 Carabobo entre Avenida de Greiff y Calibío.
Sede Alterna Empresas Públicas de Medellín.

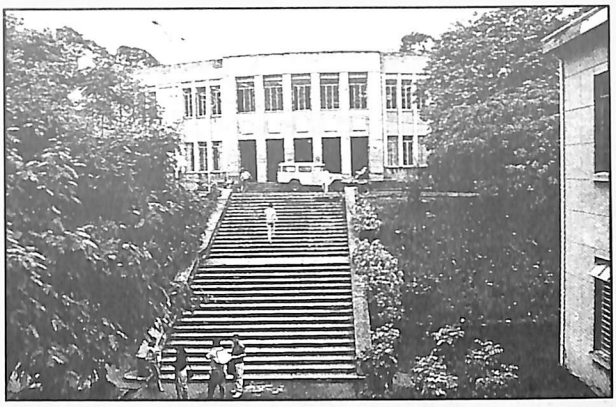


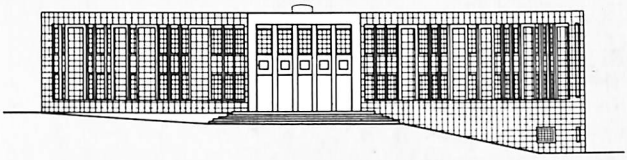
Edificio Fabricato
1947 - 1949

Arquitectura y Construcciones Ltda.
Proyecto Ganador de Concurso.
Federico Blodek, Arquitecto, Ingeniero.
Cl. 51 # 49-11 Junín con Boyacá,
esquina sur.
Oficinas. Sede Fabricato.



Fachada por la calle Boyacá



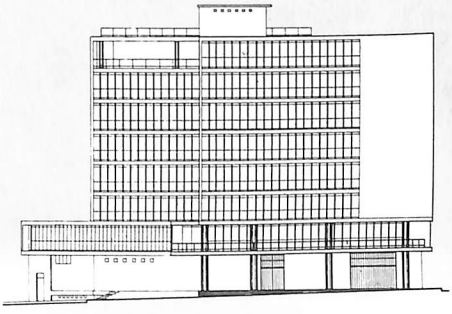


Fachada Norte

Escuela Nacional de Minas
Universidad Nacional
1940 - 1944
Maestro Pedro Nel Gómez, Arquitecto, Ingeniero
Barrio Robledo
Facultades de Ingeniería

Edificio Miguel de Aguinaga
Empresas Públicas de Medellín
1956 - 1960

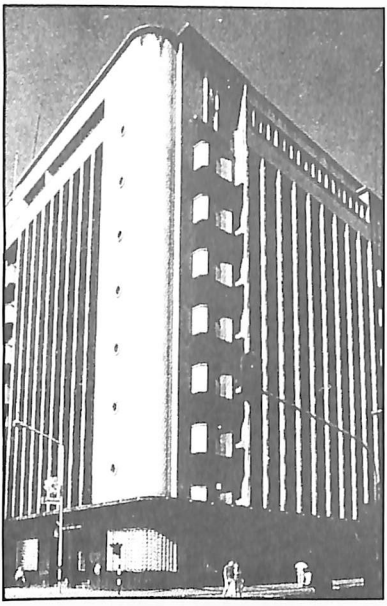
Augusto González Velásquez, Arquitecto
Construcción: Suárez, Ramírez, Arango y Cía.
Cl. 53 # 52-16 Avenida de Greiff con Carabobo, esquina norte
Sede Empresas Públicas de Medellín



Fachada por
Avenida de Greiff

Edificio de la Naviera Colombiana
1942 - 1946
Federico Vásquez U., Arquitecto
Proyecto Ganador de Concurso
Vieira, Vásquez, Dotheé, Arquitectos
Ignacio Vieira J. Arquitecto
Federico Vásquez U., Arquitecto
Alberto Dotheé, Arquitecto

Cl. 52 con carrera 52 Avenida 1o. de mayo con Palacé, esquina Plazuela Nutibara.
Oficinas



Edificio Gran Colombia Bemogu
1944 - 1947

Vieira, Vásquez, Dotheé, Arquitectos.
Ignacio Vieira J., Arquitecto
Federico Vásquez U., Arquitecto.
Alberto Dotheé, Arquitecto.
Construcción: Arquitectura y Construcciones Ltda.

Cra. 49 # 50-1 Junín y la Bastilla con Colombia, esquina norte.

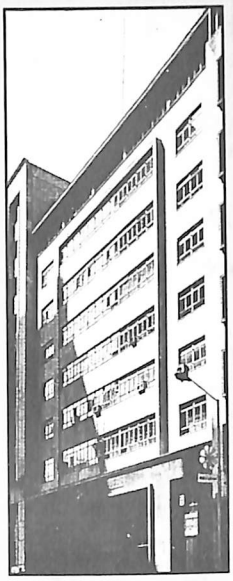
Oficinas. Sede Banco Comercial Antioqueño.

Convento de las Carmelitas Descalzas de la Mansión
1942 - 1949

Ingeniería y Construcciones Ltda.
Gonzalo Restrepo Alvarez, Arquitecto.

Cl. 65AA # 43-04 Barrio la Mansión.

Convento.



Edificio Banco de Bogotá
1950 - 1956

Velpor Ltda.
Proyecto Ganador de Concurso.
Gilberto Rodríguez, Arquitecto
Alvaro Posada, Arquitecto
Gonzalo Vélez, Arquitecto
Construcción: Arquitectura y Construcciones Ltda.

Cl. 50 # 51-37 Colombia entre Bolívar y Carabobo

Oficinas. Sede, Banco de Bogotá

Fábrica de Tejicondor
1955 - 1960

Jesús Mejía, Arquitecto, Ingeniero
Arquitectura y Construcciones Ltda.
Federico Blodek, Arquitecto, Ingeniero
Construcción: Arquitectura y Construcciones Ltda.

Cl. 44 # 66-50 Calle San Juan.
Fábrica.

Iglesia de Nuestra Señora de Fátima 1953 - 1954
Ardeco Ltda. Antonio Mesa Jaramillo, Arquitecto. Jaime Jaramillo Mejía, Arquitecto.
Aníbal Saldarriaga Madrid, Arquitecto. Jorge Velásquez Ochoa, Arquitecto.
Guillermo González Zuleta, Ingeniero.
Cl. 32 B con carrera 65B, Barrio Fátima. Iglesia Católica